№ 7865 bis
Expl. Unic.
№ 515. Belgique

1 Octobre

d

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX,

MINIATURES, ETC.,

DE TOUTES LES ÉCOLES,

d'un Amateur étranger;

Dont la vente aura lieu le premier Octobre 1810 en la Salle de vente, rue Onderbergen, à Gand, le matin à neuf et l'après-midi à deux heures.

1 Un petit Paysage, de Louis Vader. *sur toile.*
2 Un petit Teniers. *sur bois.*
3 Un petit Paysage, de C. Poelenburg. *sur bois.*
4 Un jeune Homme s'amusant avec une Pie qui est dans une cage, de Binten. *sur bois.*
5 Un petit portrait de Femme, par Ferd Bol. *sur bois.*
6 Deux petits tableaux, d'Otto Marsens. *sur bois.*
7 Un Cerf poursuivi par un Ours, d'Abraham Hondius. *sur bois.*
8 Deux petits Teniers. *marouflés.*
9 Deux Paysages italiens, sans cadres. *sur toile.*
10 Deux Atteliers, l'un d'un Peintre, l'autre d'un Sculpteur, par vanden Bos. *sur toile.*
11 Un Estaminet, de J. B. Draw. *sur toile.*
12 Un portrait en pied d'un Prince, peint par Gonzales Coques. *marouflé.*
13 Deux Bouquets de fleurs, par Ernest Staven. *sur toile.*
14 Une Vierge avec l'enfant Jésus qui tient une Croix par un maître italien. *marouflé.*
15 La Vierge entourée d'Anges; belle copie d'après le Guide. *sur toile.*

16 Un petit Bacchanale, par Holsteyns. *sur bois*
17 Des cavaliers, peints par Gerard Terburg. *sur bois.*
18 Un Paysage hollandois. *sur toile.*
19 Une Etude, de Berghem.
20 Un Enfant qui fait danser un Chien; et une Femme qui vend des Oiseaux, deux pièces de Jacques Torenvliet. *sur toile*
21 Un Lion accroupi, peint par P. P. Rubens. *sur bois.*
22 L'adoration des Mages, de Paul Veronese. *sur cuivre.*
23 Deux Paysages; l'un sur bois, l'autre sur toile.
24 Un paysage italien. *sur toile.*
25 Deux petits Portraits, d'Antoine van Dyck. *sur bois.*
26 Un Bouquet de fleurs, de Verendael. *sur toile.*
27 La Vierge et l'enfant Jésus adoré par des Anges, de Franck *sur bois.*
28 Une tête de St.-Jean évangeliste; d'un maître italien. *sur toile.*
29 Un petit Portrait, de Rembrandt. *sur bois.*
30 Un beau petit Paysage, de de Heuf *sur bois.*
31 Un Homme ivre qui a un verre à la main et tient une Femme sur ses genoux, de Reinier Brakenburg. *sur toile.*
32 Un petit Paysage, d'Abshoven. *sur bois.*
33 Une Cuisine avec du gibier et des légumes sur une table, de vander Poel. *sur bois*
34 Un Paysage de G. de Heuf. *sur bois.*
35 Un Homme qui accompagne du piano une Dame qui chante, de Pitzer. *sur bois.*
36 Un Religieux qui confesse un Homme, peint par Hemskerck. *sur bois.*
37 Un Paysage, de de Heuf *marouflé*
38 Un petit St.-Jerôme qui lit, de Rembrandt. *sur bois.*
39 Un Homme qui tient un verre à la main; maroufle.
40 Un Paysage, de Teniers. *sur bois.*
41 Un petit Estaminet, de Molenaer. *sur bois.*
42 Une Femme qui tient un pot de terre, de Teniers. *sur cuivre.*
43 Une petite sainte Famille, d'une belle couleur, de Haensberg. *sur bois*
44 Deux Paysages, de H. Dujardin. *sur bois.*
45 Un petit Bacchus jouant avec des enfans, de Jean Rottenhamer *sur bois*
46 Une petite Vierge, de C. Schut, entourée de fleurs, par Zeghers. *sur cuivre.*

47 Deux tableaux, représentant St.-Pierre qui renie le Seigneur; et St.-Pierre délivré par l'Ange; tous deux peints par Gyselaer. *sur bois*

48 La mort de Cléopatre; médaillon entouré de fleurs. *sur cuivre*

49 Deux Paysages avec des animaux, bien touchés, par Gryeff *sur toile.*

50 Deux tableaux représentant un jeune Bacchus jouant avec des enfans; l'autre des Enfans jouant avec un chien, de Schut. *sur toile.*

51 Une Femme et son Mari, de Brawer. *sur bois.*

52 Un Homme qui compte son argent; signé Ar. 1663. *sur bois.*

53 Le Seigneur descendu de la Croix; *petit tableau sur cuivre:* et un petit paysage de P. Snayers. *sur bois.*

54 Abraham qui conduit son Fils au sacrifice, de H. van Balen *sur cuivre.*

55 Deux tableaux très-agréables représentant des Enfans qui jouent avec des guirlandes de fleurs, de Hiberti. *sur toile*

56 Un Lièvre pendu à un clou avec des oiseaux morts, de de Bridt, *sur toile*, et deux Têtes d'apôtres, bien peint par le Calabresse *sur toile*

57 Une Bataille, de Pierre Meulenar. *sur bois.*

58 Des Oiseaux morts pendus à un clou, et gardés par un chien, de Gryeff *sur toile.*

59 Diane avec ses Nymphes qui découvre la grossesse de Calisto; tableau agréable de J. Haensbergen *sur bois.*

60 Deux tableaux d'une belle couleur, représentant la Cuisine grasse et la Cuisine Maigre, de David Ryckaert. *sur bois*

61 Deux petits Paysages à gonache, de Locatelli. *sous glaces*

62 Des Sorcières qui font des enchantemens, et se préparent au sabath; composition singulière et d'un bel effet de Léonard de France, de Liège. *sur bois.*

63 Un petit Paysage, de van Artois *sur bois.*

64 Le retour du pélérinage de Notre-Dame de Halle, de Molenaer *sur bois*

65 Deux Paysages, de vander Vinne, *sur bois*

66 Une belle petite Miniature à l'huile, représentant Mars et Vénus *sur bois.*

67 Une Vanité, très-bien peinte. *sur bois.*

68 Deux Batailles, de Stoff *sur bois.* ——

69 Une petite Marine, de Louis Bachuisen. *sur bois.*

70 Un Enfant qui dort; exquisse de Fr. Hals. *sur bois.*

71 Un petit Paysage très-fin avec un chariot, de Breughel de Velours. *sur bois.*

72 Une belle Tête de vieillard à barbe, de van Dyck. *sur bois.*

73 Deux beaux Paysages avec beaucoup de figures, de T Michau. *sur bois*

74 Susanne, tentée par les vieillards. *marouflé.*

75 Un Paysage avec des moutons, de Michau. *sur bois.*

76 Un paysage, de Teniers. *sur bois.*

77 Une Assemblée de Personnes qui jouent au volant, de Brakenburg. *sur toile.*

78 Un Hiver, paysage très-fin, on voit des patineurs sur la glace, de Pierre Breughel. *sur bois.*

79 Un Paysage avec des animaux et des belles figures, de Berghem. *sur toile.*

80 Un Port de mer, d'une belle couleur, de Jean van Goyen. *sur bois.*

81 Un Portrait d'homme, coëffé d'un bonnet de poil, de G. Flinck. *sur toile.* Portrait nicht gehört

82 Un beau Paysage avec des figures et des animaux. *sur toile.*

83 Deux Marines avec des figures, de Lacroix, élève de Vernet *sur toile.*

84 Un Paysage, de Lenysmans. *sur bois.*

85 Un Portrait d'homme avec un grand chapeau sur la tête; signé Rembrandt. *sur bois.*

86 Lot et ses Filles, d'Abraham Blomaert. *sur bois.*

87 Un Paysage avec des jolies figures et des animaux *sur toile.*

88 Un Paysage orné, sur le devant du tableau différentes plantes et de papillons; signé A. V. E *sur toile.*

89 Un Paysage avec des figures galantes, de Wateau. *sur toile.*

90 Un Estaminet avec des buveurs, de David Ryckaert. *sur toile.*

91 Vue d'une Ville des Pays-Bas, avec des jolies figures. *sur bois.*

92 Un Paysage, de van Artois avec des figures de Teniers. *sur toile*

93 Deux Paysages d'un précieux fini, avec des figures et des animaux, de J. van Gool. *sur bois*

94 Un Intérieur avec des personnes qui sont à table, de P. de Hont. *sur bois.*

95 Deux vues du Rhin avec beaucoup de figures. *sur bois.*
96 Un Portrait de femme, de Michel Mirevelt. *sur bois.*
97 Un Paysage d'une belle couleur; signé R. P. *sur bois.*
98 Un Paysage, de Boudewyns. *sur toile.*
99 Deux Portraits, un d'homme et un de femme; bien peints *sur bois.*
100 Andromède attachée au rocher, de Cuylenborch. *sur bois.*
101 Une vue d'Amsterdam, par G. Tooxart. *sur toile.*
102 Rebecca à la fontaine avec ses servantes, de Guill. Nyenlant, 1632. *sur bois.*
103 Un paysage avec des animaux, de Carré. *sur toile.*
104 Un beau Portrait de femme avec une collerette, de Mirevelt. *sur bois.*
105 Un Paysage avec des figures et des animaux, de Finckenbaum et de Michau. *sur toile.*
106 Deux Paysages avec figures et animaux, de H. Fassin. *sur bois.*
107 Un beau Portrait d'homme avec les mains gantées, peint en 1647 par J. G. Cuyp. *sur bois.*
108 Le Portrait d'un militaire, *sur toile;* une Femme avec un satyre de Jacques Jordaens; et une Judith. *sur bois.*
109 Une Fête de village, avec beaucoup de figures, de Vermeulen. *sur bois.*
110 Saint François d'Assise, sentant sa fin approcher, est soutenu par deux Anges. Ce bon tableau est peint par le Carrache. *sur bois.*
111 Diane ayant décoché une flêche dans la bouche d'une femme, fuit dans les airs; belle composition de du Poussin. *sur toile.*
112 Un beau portrait d'un Prince françois, peint en 1598 par G. Gortrius. *sur bois.*
113 Un beau petit Paysage, de Wynants. *sur bois.*
114 Les portraits de Henri, comte de Hollande, et de sa Femme. *sur bois.*
115 Un Paysage, de Berghem. *sur toile.*
116 L'Incendie de Troye; petit tableau de Breughel, et les figures de Jean Rottenhamer. *sur bois.*
117 Un petit Portrait d'une jeune princesse, d'un fini précieux. *sur bois*
118 Le Seigneur en croix avec la sainte Vierge, la Made-

leine et St.-Jean; beau tableau d'Antoine van Dyck. *sur bois.*

119 Un Portrait d'un homme de 60 ans; peint en 1650 par Barthelemi vander Helst. *sur toile. C'est un chef-d'œuvre pour le faire et le fini.*

120 La Vierge qui donne le sein à l'enfant Jésus; précieux tableau d'Andrea Solario. élève de Léonard da Vinci. *sur bois.*

121 Le portrait de Bosbom, célèbre architecte hollandais; il tient dans les mains le plan de la maison de l'amiral Ruyter: peint par Jean Victoor, savant artiste hollandois. *sur toile.*

122 Un Hiver, tableau capital d'un grand effet de Beerstraten, les figures de Pierre Wouwermans. *sur toile.*

123 Le portrait de Rembrandt dans sa jeunesse, coëffé d'une toque noire, peint par lui-même. *sur bois*

124 Un Coq, des Poules et des Poussins dans un paysage, de Melchior de Hondekoeter. *sur toile. C'est le plus bel ouvrage et le chef-d'œuvre de ce maître.*

125 Artemise qui avale les cendres de son mari; *miniature sur vélin*, peinte par Tassis.

126 La Vierge avec l'enfant Jésus et St.-Jean; *miniature italienne sur vélin.*

127 Horatius Coclès qui défend le pont; *miniature sur vél.*

128 Saint George qui tue le dragon. *miniature sur vélin.*

129 Vue du Tibre et de l'entrée du pont Emilius du côté de Rome; *acquarella de V. Nicole.*

130 Un Paysage agréable et d'une belle couleur. *sur bois.*

131 Un petit tableau représentant un jeune garçon qui souffle des oiseaux auprès de sa maîtresse, d'E. vander Neer; peint en 1693 *sur bois.*

132 Des Oiseaux morts, très-bien peints et d'une bonne couleur. *sur toile.*

133 Deux petites Miniatures, représentant l'une la Vierge et Ste.-Elisabeth; l'autre le Seigneur mort soutenu par des anges *sur vélin.*

134 Un Concert rustique, de Molenaer. *sur bois.*

135 Un bon Paysage de W Vries *sans cadre, sur bois.*

136 Une Charité romaine; d'une belle couleur. *sans cadre. sur bois.*

137 Un petit fin tableau, représentant un petit garçon qui donne à manger à un oiseau qui est dans une cage; peint par van Staveren, élève de G Dow. *sur bois.*

138 Un petit Paysage en rond, de G. Neyts. *sur bois.*

139 Une petite Bataille, sur bois; et une Tête d'homme coëffé d'une toque ornée d'un plumet.
140 Une Tête d'une vieille femme hollandoise. *sur toile.*
141 Deux Paysages en rond, de Momper et les figures de Breughel; l'un représentant des Hommes qui vont avec des chiens à la chasse; l'autre une Fête de village *sur bois.*
142 L'intérieur d'une Eglise, par P. Neefs, les figures par Gonsalis Cokes *sur bois.*
143 Un tableau représentant Renaud et Armide; excellente production par Gaspard de Cryer. *sur toile.*
144 Un Paysage avec ruine, par de Vries. *sur toile.*
145 Des Moutons et Figures dans un paysage, par van-der Does. *sur toile.*
146 Une Eglise, par de Witte; les figures par Storck.
147 Un beau Paysage avec de belles figures, par Schovaert. *sur toile.*
148 Un Paysage, par Artois; les figures par D. Teniers.

Et plusieurs autres numéros d'Estampes et Tableaux.

L'on pourra voir lesdits Tableaux, Dimanche, veille de la Vente.